



### اخبار مراکز علمی

#### کمیته دستگاہی دانشگاه اصفهان

ششمین جلسه کمیته دستگاہی نظریه پردازی، نقد و مناظره دانشگاه اصفهان به میزبانی این دانشگاه و با حضور خانم دکتر پیراوی (معاون پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اصفهان) مصطفی اسماعیلی رییس کمیته های دستگاہی و مهدی انتظاری (معاون آزاد اندیشی) هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره به نمایندگی از این هیأت و همچنین آقای دکتر نجفی (معاون پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان) برگزار شد.

در این جلسه مباحث مهمی نظیر ترویج جلسات کمیته های دستگاہی در سطح کشور و ایجاد شوراهای استانی نظریه پردازی با محوریت دانشگاه مرکز مورد بحث قرار گرفت. مصوبات این جلسه به شرح ذیل می باشد:

۱. طرحنامه ارسالی دانشکده مهندسی جهت بررسی به هیأت نظارت ارجاع داده شود؛
۲. کمیته سه نفره مسابقات ملی مناظره دانشگاه اصفهان اقدام به اجرای مسابقات ملی مناظره در سطح استان کند؛
۳. در جلسه آینده کمیته دستگاہی این استان از جناب آقای دکتر طیبی دعوت شود؛
۴. درخواست صدور گواهی برگزاری کرسی (برای ۱۲ کرسی برگزار شده) برای هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره ارسال شود؛
۵. داوران و ناقدان پیشنهادی برای برگزاری پیش اجلاس ۱۲ کرسی برگزار شده به هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره معرفی شوند.

#### در شماره آینده می خوانیم:

گفتگو با دکتر محمدرضایی استاد تمام و مدیر گروه فلسفه دین و فلسفه اسلامی دانشگاه تهران



دکتر عبدالحمید نقره کار؛ رئیس کرسی هنر، معماری و شهرسازی

## تعامل مثبت و هم افزایی اساتید دانشگاه ها و حوزه با یکدیگر عاملی مهم در پیشرفت کرسی های نظریه پردازی است

عادت برخی از ما نفی و طرد و بها ندادن به نظریات و تحقیقات یکدیگر است، ما باید با نقد منصفانه و دقیق، یاور یکدیگر در اصلاح و کامل کردن نظریات باشیم یعنی واقعا حمایت از نظریات در میان باشد و نه براندازی آنها. کرسی هنر و معماری در چه زمینه ای فعالیت می کند؟

کرسی «هنر و معماری» که بهتر است بگوییم کرسی «هنر، معماری و شهرسازی» موضوع بسیار مهم و اساسی شهرسازی را فراموش نکنیم. اهمیت این کرسی از آنجا مشهود می شود که روش غرب در تهاجم و فسادانگیز شبه هنری از ترویج آثار مبتذل و سوء استفاده می کند و زیبایی را در لذت های غریزی محدود و فلسفه هنر را بر اساس پوچ گرایی (نهلپسیسم) و هرج و مرج طلبی (آنارشسیسم) بنیانگذاری کرده است. در واقع فلسفه هنر معاصر و هنرمند را می سازد و آثار هنری را همچون نسبت های فریبنده و شیطانی تبلیغ و ترویج می نماید.

ما تلاش می کنیم اساتید نمونه حوزه و دانشگاه با ورود به مباحث فلسفه و هنر اسلامی و مبتنی بر آنها با بهره برداری از آیات و احادیث معتبر فقه و حقوق معماری و شهرسازی را در منظر اسلامی استنباط و استنتاج نموده و با رویکردی اجتهاد تفریعی (اجتهاد مبتنی بر منابع و مبانی اسلامی)، نظریه های جدید و اکتشافی را به عاشقان راه تکامل انسانی تقدیم نماییم.

البته ما در ابتدای راه هستیم اما یقین داریم چنانچه مقدمات آماده شود و بسترها فراهم گردد؛ هزارها شکوفه در باغ انقلاب اسلامی خواهد داد.

این کرسی تاکنون چه اقداماتی را انجام داده است؟

این کرسی ها ابتدا مشترک و مدتی در دو کرسی «هنر» و «معماری و شهرسازی» فعالیت نموده است و اخیراً نیز تلفیق شده است، حدود ۱۰ نظریه در حوزه هنر و حدود ۲۰ نظریه در کرسی های معماری و شهرسازی ارائه شده است. یک نظریه با عنوان «تعامل ادراکی، انسانیت با ابدی های فضائی- هنری در معماری» دآوری، تأیید و مورد تشویق قرار گرفته است و چند نظریه پیش از اجلاس مورد بررسی قرار گرفته و بقیه نیز در سیر تکمیل و دآوری می باشد.

برای آگاهی از جزئیات و عملکردهای کرسی هنر، معماری و شهرسازی هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره، مصاحبه ای با جناب آقای دکتر عبدالحمید نقره کار رئیس شورای علمی کرسی هنر، معماری و شهرسازی انجام شده که در ذیل می آید:

فلسفه شکل گیری این دسته از کرسی ها چه بوده است؟  
بعد از رنسانس در اروپا، فرهنگ غربی رویکردی یک بعدی و مادی به هستی و انسان را جعل و اتخاذ می کند و در سراسر دنیا تبلیغ نموده اند. این رویکرد که مغایر حقایق عالم و آدم و پیام همه پیامبران الهی است، متأسفانه از آنجا که در جهت منافع دنیاپرستان و مستکبران است از طریق رسانه های عمومی و دولت های غاصب به همه جهان القا می شود و فرهنگ های اصیل را مورد تهاجم و استحاله جدی قرار داده و می دهد. فلسفه ایجاد کرسی های حمایت از نظریه پردازی، در واقع حمایت از حقایق عالم وجود و رسالت همه پیامبران الهی در مقابل رویکردهای انحرافی غرب به عالم و آدم است.

مسلمانان اگر نتوانند در مقابل پیش فرض های القاطی غرب، مبتنی بر منابع و مبانی خطاناپذیر و جامع و مانع اسلامی نسبت به مسائل و مباحث روز، نظریه پردازی و نوآوری نمایند، قطعا دچار تقلید و پیروی از توهومات غربی خواهند شد. به خصوص در حوزه مباحث علوم انسانی و مباحث میان دانشی نظیر فلسفه، هنر و معماری و شهرسازی.

به نظر شما برای پویایی هرچه بیشتر این کرسی ها چه تدابیری باید اندیشیده شود؟  
مهمترین مسئله، خودباوری و اتکا به نفس اساتید حوزه و دانشگاه و رویکرد عمومی به فرهنگ اصیل اسلامی است در این مورد لازم است در هر موضوع علمی دیدگاه های شرقی و غربی را طبقه بندی نموده و به کمک منابع و مبانی اسلامی آنها را ارزیابی و نقد نماییم. حاصل بررسی خود ما بسیار شگفت انگیز و عبرت آموز خواهد بود؛ فرهنگ اسلامی نقاط مثبت برداریات موجود را پذیرفته است و نقایص آنها را رفع کرده است و نقاط انحرافی آنها را نفی و سپس نظریه جامع و مانع را از منظر اسلامی ارائه می نماید. روش فوق تجربه چندین ده ساله بنده در کار تدریس و تحقیق بوده است.

نکته مهم تعامل مثبت و هم افزایی اساتید دانشگاه ها و حوزویان با یکدیگر است. متأسفانه

### اخبار دبیرخانه

#### جلسه شورای علمی کرسی علوم رفتاری در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد.

در این جلسه که با حضور اکثریت اعضای شورای علمی کرسی علوم رفتاری برگزار شد طرحنامه جناب آقای دکتر رستم فلاح با عنوان «معضلات اخلاقی توسط اساتید حاضر بررسی و مورد ارزیابی قرار گرفت.

#### آیت الله رشاد: علوم انسانی قدم اول سبک زندگی است

آیت الله علی اکبر رشاد، رئیس هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره طی بازدید از نمایشگاه کتاب به خبرنگار مهر گفت: تولید علوم انسانی اولین و مهمترین قدم در مورد موضوع سبک زندگی، علوم انسانی و الگوی اسلامی- ایرانی پیشرفت به شمار می آید.

آیت الله رشاد در ادامه گفتگوی خود، در خصوص بحث تحول در علوم انسانی که مدتی است در شورای تحول و شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شده است، گفت: من در جریان جزئیات شورای تحول علوم انسانی نیستم و در این رابطه هم اظهار نظر نمی کنم اما می توان گفت که توسعه و تداوم علوم انسانی در گرو تاسیس علوم انسانی - اسلامی است و اگر بنا باشد که

در چارچوب های گفتمان انقلاب اسلامی، زندگی مردم را تدبیر کنیم به همان علوم انسانی احتیاج داریم که انقلاب اسلامی از آن برخاسته است، چرا که زندگی اجتماعی مردم در حوزه علوم انسانی قرار می گیرد لذا تولید علوم انسانی اولین و مهمترین قدم در مورد موضوع سبک زندگی، علوم انسانی و الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت به شمار می آید.

### شناسنامه

مدیر مسئول: عبدالحسین خسرویانه  
سر دبیر: مصطفی اسماعیلی  
مدیر اجرایی: علی اکبر مسگر

نشریه خبری (آیده) به صورت هفتگی توسط هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی نقد و مناظره منتشر می شود، منتظر دریافت اخبار شما جهت درج در این نشریه و همچنین پیشنهادات و انتقادات سازنده شما هستیم.